

## 世界初の圧密加工技術 RPW+ 機能性付加技術

Roll Press Wood。天童木工の成形合板技術を組合せることで、軟質針葉樹に十分な強度を持たせると同時に、本来の木目の美しさを活かしながら、針葉樹であっても自由なデザインを可能にしました。ぬくもりのある木の表情を活かしながら、難燃・防腐・防蟻などの機能性を付加した、デザイン性の高いアイテムをつくり出すことを可能にします。



Roll Press Wood Chair by Motomi Kawakami

## Awazaにラウンジ チェアとオットマン

最近の日本のライフスタイルの中で大きなソファ以外に、「リラックス」を目的としたパーソナルラウンジチェアが求められています。長時間座って映画や音楽等を楽しんでリラックスできる「マイ・ラウンジチェア」。小柄な日本人の体型の人間工学に基づく上質な木製パーソナルラウンジチェア、それが「Awaza Lounge Chair & Ottoman」



Awaza Lounge Chair & Ottoman by Noboru Inoue

## カリモクとイノダ+ スバイエ《KUNST》

カリモクブランドとイノダ+スバイエの新しいストーリーが始まります。《KUNST》と名付けたコレクションは、デンマーク語で《美術・アート》の意。とことん彼らが信じる最高の美学を貫き徹し、全てのディテールにまで命を吹き込みました。日本最高レベルのハイテク施設と技能を兼ね備えたカリモク社と共に日々進化する家具《KUNST》ブランドを築きあげていきます。



KUNST Arm chair by Jin Kuramoto

## String Furniture シンプルでスタイリッシュ

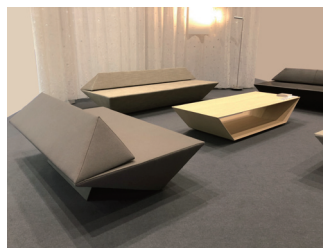
ストリングファニチャーはストリングシェルフシステムを牽引する北欧のデザイン企業です。スウェーデンの建築家ニルス・ストリニングが考案したストリングシェルフはタイムレスデザインの象徴で、そのミニマルな形は世界中で知られています。豊富なアイテムから自由自在に使えるストリングシステムはオフィスやモダンな住宅、都市型のコンパクトなリビングに最適です。



string by String Furniture

## 隈研吾×TIME & STYLE NEW PRODUCTS

これまでの隈研吾氏のプロジェクトにおいて製作してきた家具を、タイムアンドスタイルの新たなラインナップとして展開するものとなります。隈研吾氏の作品にとって、家具は建築と切り離すことのできない大切な構成要素のひとつであり、建築に合わせてデザインする家具は、素材から構造、ディテールまでの細部を大切にしています。



New Products by Kengo Kuma

## 松岡智之デザインの FAWN子鹿シリーズ

白い雪深い森そこに子鹿 (FAWN) がたたずんでいます。大自然の豊かさを忘れてはいない。大自然で育った心を忘れてはいない。都会のコンパクトな建物の中で生き甲斐を感じながら働き、自然を愛し続け、生きている人の心の中を表現しました。匠芸が大自然の中で実直に作るFAWNを通じて豊かな大地の恵みを感じ取っていただけるきっかけが出来れば嬉しく思います。



FAWN SOFA by Tomoyuki Matsuoka

## LE KLINTにペーパー プリーツの新商品が登場!

LE KLINT 社の原点であるペーパーシェードをさらに進化させ、現代版として新たに2つのペンダントが仲間入りです。1945年にTage Klintがデザインしたクラシックシェードモデル2からインスピレーションを得て、新たに誕生したデザイン。プリーツの広がり美しく拡大された細部からは、折り職人たちの技術力の高さを見ることができます。



MEGA TWO by Tage Klint

## ligne rosset 新作デザイン Marie Christine Dorner

COVER というソファはその名の通りカバーがベースに覆いかぶさった構造になっています。特徴的なキルティングモチーフはとても複雑な縫製が必要で職人が丁寧に仕上げていきます。ベースとカバーは異なる生地で張ることができます。美しいシェーブとソフト感が快適な空間と時間を提供してくれるソファです。



COVER 2 by Marie Christine Dorner



ダイヤとストライプのキルティングモチーフから構成

