

## Ilmari Tapiovaaraの 1946年のデザイン復刻

アルテック  
arteckのビーチ材による曲線が美しい  
アスラク チェア  
Aslak Chairは、軽量で持ち運びが容易、  
スタッキングも可能な機能的なデザイン  
ゆえに、あらゆる環境において変わること  
のない普遍的な存在。三次元に曲線を  
描く人の身体に沿った座面など、長期間  
座っても疲れにくく、心地良く過ごせる  
デザインを追及しています。カーブを描く  
短めの肘置きは、肘置きとしての役割を  
きちんと果たしながら、テーブルに椅子  
を引き寄せやすいように考慮されている。



Aslak Chair by Ilmari Tapiovaara

## FLEXFORMエレガントな Antonio Citterioの新作

フレックスフォーム  
FLEXFORM から Antonio Citterio の新作  
Gregoryの大胆な個性と絶妙なプロポー  
ションは、洗練された構造のディテール  
を明らかにし、あらゆる生活空間で舞台  
の中心にしっかりと配置します。独特の  
メタルベースにはエレガントな牛革が巻  
かれ、革の暖かさによって和らげられます。  
ソフトクッションの輪郭を描くパイピング  
のクチュール仕立てによって、フォーマル  
で美的なソリューションは、遺伝的遺産の  
本質である専門知識にまでさかのぼります。



Gregory by Antonio Citterio

## MOROSOの最小の形の 調和する織り込み具合

パトリシア・ウルキオラ  
Patricia UrquiolaデザインのGetluckyは  
柔らかい背もたれがリボンのように背中  
を包み込み、快適な座に絡み合います。  
デザインの優雅さとフォルムの優雅さを  
兼ね備えた精密なライン。この椅子に座  
ると背もたれとシートは幾何学的な形に  
なり、完全にバランスが取れています。  
Getluckyチェアで、座席と背もたれが平  
衡状態で幾何学的な形になると、「姉妹」  
であるRuffラフ  
ラフラフソファと合わせると、  
形の間の対話が厳肅で彫刻的になります。



Getlucky by Patricia Urquiola

## イタリア在住日本人デザ イナー田原 臣のBlendy

デパドバ  
DePadovaの新作Blendy Movieはイタリア  
在住の日本人デザイナー、田原 臣デザイ  
ンのソファ。コンパクトで丸みを帯びた背か  
らアームに続く美しいラインが特徴です。  
発表時よりシートの高さ、脚の太さが細  
くなり、そしてシートが1つになるなどプロ  
ポーションが少し変更され、バランスが取  
れたソファが完成しました。追加オプショ  
ンで座席の快適さを提供するために、木  
製仕上げの脚と、要求に応じて、より高い  
バッククッションオプションが選べます。



Blendy Movie by Omi Tahara

## Poliformの官能的な 形のSaint-Germain

ポリフォーム  
PoliformのSaint-Germainは、しなやかで  
官能的な形のソファと室内装飾品のシス  
テムです。直線的なソファ、L字型の構成、  
または有機的な構成を特徴とするシリー  
ズのすべてのモジュールで、包み込むよ  
うなラウンドスタイルが繰り返されます。  
ファブリックまたはレザーのカバーは、  
ボリュームをフルで官能的に高めます。  
Jean-Marie Massaudによって設計され、あ  
らゆる空間を暖かく親しみやすい風景に変え、  
家庭的な快適さを心地よく感じさせます。



Saint-Germain by Jean-Marie Massaud

## LE KLINTから新製品 エレガントなCALEO

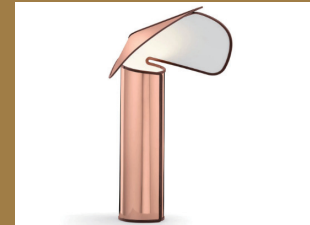
デンマークの人気番組“Danmarks  
næste klassiker”『デンマークの次  
なる名作』をきっかけに生まれた CALEO。  
名前はラテン語に由来し、「ハイライト  
する」という意味です。LE KLINTの伝統  
に基づいて、紙製のブリーツのシェ  
ード選んだデザイナーは、折り目にブロン  
ズ色を施すことで、美しく細かな折りを  
際立たせました。職人技が光る、細部  
までこだわった外観からは、LE KLINT  
ならではの柔らかな光を放ちます。



stock stack by KOKUYO FURNITURE

## FLOS New products fall winter 2020

FLOSから2020年一押しモデルを紹介。  
2019年 Mario Bellini デザインの1.9m  
もの大きなフロアランプが話題となった  
Chiara  
Chiaraのテーブルランプ Chiara Table。  
Vincent Van Duysen デザインの古典  
的なオフィススイングアームモデルの  
自然な発展型テーブルランプ Oblique。  
Achille Castiglioniが1972年にデザイン  
した Lampadina のLED版。スタンドに  
は余ったコードを巻き取ることができる。



Chiara Table by Mario Bellini



Oblique by Vincent Van Duysen



Lampadina LED by Achille Castiglioni