

Milano Design Week 2021の特集

30,000枚を超える花びらで 創られる柔らかさを感じる

ホルテンシア アームチェア
Hortensia Armchairは、3Dレンダリングとして始まり、すぐにInstagramで話題になり、起源と進化は夢に基づいていました。すべての家で座る柔らかさを体験できる夢。
アンドレス・ライジンガー
咲く花の中でデザイナーのAndrésReisingerとJúliaEsquéは、Hortensia Armchairがリビングルーム、ホテル、レストラン、世界中のあらゆる場所で使えるようにするには、花びらが30,000枚を超えるため、大規模な椅子の製作は不可能と考えられていましたがMoooiによってプロジェクトを実現。



Hortensia Armchair by AndrésReisinger JúliaEsqué

Molteni&Cと言えば 巨匠Gio Pontiの足跡

モルテニ
Molteni&CではGio Pontiがデザインした象徴的なRound D.154.5。当初のアイデアから60年以上が経過した後、Gio Ponti ArchivesとのコラボレーションによるMolteni & Cによる再編集プロジェクトHeritage Collectionで、ラウンドD.154.5が生まれ変わりました。アッシュ合板構造とブラッククロームまたはサテンブラスの脚が特徴でシリーズのすべてのファブリックとレザーで装飾できます。どこか近未来的なデザインを感じられるRound D.154.5。Molteni & Cの新しい顔。



Round D.154.5 armchair by Gio Ponti

emecoから深澤直人の有りそうで なかったシンプルなデザイン

ネイビーチェア エメコ
Navy Chairでお馴染みのemecoから深澤直人氏デザインのスツール「Za」は、リサイクルされたアルミニウムから手作りされ、品質保証された3つの高さのスツールのファミリーです。「座」とは、日本語で「座る場所」を意味し、屋内外を問わず、どこでも使えるシンプルなスツールの多機能性を表す名前です。シンプルで時代を超越したスツールで、生涯使用できるように作られ、何世代にもわたって保管、大切にされ、受け継がれていくスツールです。



Za by Naoto Fukasawa

曲線で遊ぶ包み込むような ソフトなコレクション

パトリシア・ウルキオラ モロソ
Patricia UrquiolaがMOROSOのためにデザインしたソファ Pacific。丸みを帯びた特大の形で、アメリカ西海岸のリラックスした雰囲気と呼び起こし、その名前の由来となっています。エッジがまったくなく、とと特別に作られた柔らかな形が強調されています。並外れた触覚効果を生み出すために選ばれた柔らかくて羊毛の生地は、洗練されたブークレ、柔らかい羊毛、または豪華なベルベットです。計画の形と、曲線と寛大な線の復帰に取り組みました。



Pacific by Patricia Urquiola

3枚のガラスの組合せ が放つ透明な美しさ

クラシコン
ClassiConではスペインのデザインデュオOrtegaGuijarroを起用して印象的で多面的なデザインのSol Side Tableを発表しました。さまざまなサイズのガラス表面の構造が一見すると非常に単純に見えるかもしれないが、複雑な構造。視点、光の入射、影の遊びに応じて、テーブルが持つ色の透明な要素が組み合わさって、これまでにない新しいシルエットを形成し視聴者を光学的に打ち負かします。どこか古典的な要素も感じれるテーブルです。



Sol Side Table by OrtegaGuijarro

コロナ禍でもアウトドアで テーブル一体型スツール

ラパルマ ビネンティトソ
lapalmaのPIO & TITOTOSOがデザインした枝のようなテーブル一体型のスツールAARONはアウトドアシーズンに向けて準備が整いました。夏が始まり、一日中いつでも屋外でもっと時間を過ごしたいという強い願望があります。仕事中、バーや自宅での短い休憩、友人とのズームコール、リモートレッスンなどです。アウトドアでもこれらの生活の瞬間を演出するために、あらゆる大気中の環境に耐えられる新素材を採用しています。



AARON by Pio & Titotoso

zanottaのPatrick NorguetのDanシリーズ

ザノッタ ダン パトリック・ノルゲ
zanottaのDanはPatrick Norguetがデザイン、弾性ストラップ構造を備えた2020年発売のアーム付とアームレスチェア。組み立てと分解が素早くできるネジのないシンプルな部材で構成され、折り畳まれた座と背は、スチール（屋外用はステンレス鋼）のフレームに直接張られた伸縮性のあるストラップでできています。ストラップ自体は自動車で使われている技術で、弾力性、強度、快適性の面で高性能を提供します。



Dan by Patrick Norguet

FRITZ HANSEN Tokyo 2021.4.1 OPEN

2021年4月1日、1872年創業の北欧デンマーク家具ブランド、FRITZ HANSENは、日本支社オフィス、コントラクトショールーム、そしてアジア唯一の直営店でもある「フリッツ・ハンセン青山本店」の3つの機能を統合、FRITZ HANSEN TOKYOをオープンしました。インテリアブランドやショップが多く、東京のインテリア地区と称される外苑前。隈研吾氏によってデザインされた建築の1-2階がフリッツ・ハンセンの新たな拠点。



FRITZ HANSEN TOKYO
東京都港区南青山 2-27-14 1F-2F tel.03-3400-3107