

JAPANESE MODERN /80 PROJECTEの新作は3脚

天童木工創立 80 周年記念事業が昨年スタートした TENDO JAPANESE MODERN /80 PROJECT にて新しい家具が完成した。
Swing chair
中村拓志は成形合板ならではのしなりと柔らかな張りによって、たおやかで美しいフォルムとゆったりとした座り心地を追求した。二俣公一は無垢材の脚を複数の成形合板のパーツで挟むという斬新な構成に挑んだ。
SAND PLYPLY
亘は成形合板の魅力をベーシックなシルエットながらも、どこか新鮮さを放つ一脚に凝縮させた。



PLYPLY by Wataru Kumano SAND by Koichi Futatsumata
Swing chair by Hiroshi Nakamura

強度試験や厳しい管理に基づく 確かな品質と幅広いラインナップ

プロセス
業務用家具の丸二金属製作所「PROCEED」では『こういう空間にしたい』『ここに合う家具が欲しい』、その想いから強度試験や厳しい管理に基づく確かな品質と幅広いラインナップでお客様の立場を第一に考えるモノづくりを心掛け、安心・安全を徹底し、選んでよかったとご満足いただけますよう、一つひとつ心を込めて製造・開発。新作の「LYRIC」は木のぬくもりを感じられるチャーミーなルックス。カジュアル思考の空間へ、おすすめしたい一脚です。



LYRIC by PROCEED

オカムラのCYNARAは究極の軽さと 考え抜かれたシンプルデザイン

日本の弓は、とてもスタイリッシュで無駄のない形状で、非常に強いパワーを生み出します。そのような完成されたデザインでCYNARAが誕生しました。コンパクトな機構と薄いデザインにより、圧倒的な軽さを誇るタスクシーティング。すっきりとした軽快なデザインはあらゆるインテリアに調和し、製造・配送時のCO₂削減にも貢献します。誰もがすぐに快適な座り心地を得られるように、複雑な調整を必要としない機構を実現しました。



CYNARA by Andreas Krob & Joachim Brüske + okamura

天然オークのぬくもりにも包まれて Trip Trapプレミアムな新色

ストック トリップトラップ
ノルウェーSTOKKE社のTrip Trapにリッチなオーク材の新色「オークブラウン」が登場。Trip Trapが誕生したきっかけは息子のトールでした。昔ながらのハイチェアは卒業したものの、大人の椅子にはまだ小さすぎる姿にヒントを得て、デザイナーの Peter Opsvik は高さや奥行きを調節できるデザインを生み出したのです。他にもオーク材は「オークナチュラル」「オークグレーウォッシュ」「オークブラック」を取り揃えており合わせて4色となります。



Trip Trap by Peter Opsvik

一人ひとりが働きやすい空間へ インテリアフレンドリーなチェア

モネット
コクヨの Monet は多様化するワークスタイルや空間に合わせて、カラーとマテリアルの組み合わせを自由にアレンジできます。デザインも座り心地も大切にしたいあなたにベストな一脚を作るオタスクチェアです。多彩なカラーと選べるマテリアル。部位ごとの選定・交換が可能なロングライフ設計。多様な空間に溶け込むリビングライクなデザインと、オフィスチェアに求められる座り心地・機能の両立を実現しました。



Monet by kokuyo

フィンランドのインテリアブランド artekの家具がガチャに

アルテック
artek は日本の玩具メーカーのタカラトミーアーツとともに開発したガチャ（カプセル玩具）を発売。機能性と普遍性を併せ持つ、温かみある木製家具を数多く生み出した北欧フィンランドの建築家でありデザイナー Alvar Aalto の名作家具「Stool 60」をはじめとするartekの家具コレクションをミニチュアで再現した「アルテック北欧家具 ミニチュアコレクションシリーズ」は、日常に小さな驚きと喜びを与え、住まいに楽しさを添えてくれます。



Furniture of artek by Alvar Aalto

Carl Hansen & Sønでは初期の チェアの色をIlse Crawfordが選択

ハンス・J・ウェグナー
Hans J. Wegnerの名作として残された数々のデザインと 70 年以上にわたる協働の歴史を記念して、世界を舞台に活躍するデザイナーのIlse Crawford が、厳選した現代的なカラーパレットによって新しい魅力を引き出しました。豊かで絵画のような色によって際立たせています。透明感のある環境にやさしい水彩絵具を思わせるカラーパレットは、馴染みあるフォルムに深みと複雑さを加え、独特の雰囲気を出すと同時に、FSC®認証を受けたオーク材の天然の木目の美しさを穏やかに際立たせます。



Color of Hans J. Wegner's chairs by Ilse Crawford

FRITZ HANSEN 7 Chair MY SENSE OF COLOUR

アルネ・ヤコブセン
Arne Jacobsenがデザインしたアイコンックなセブンチェアとともにクリエイターたちの視点を通じて色の世界を旅するMY SENSE OF COLOUR。自由自在にカスタマイズできる新しいカラーシェードは、カルタ・ソッツァーニ
Carla Sozzaniのキュレーションによるもの。



Deep Clay KENGO KUMA



Burnt Yellow LEYLA PIEDAYESH



Midnight Blue JUNG WOOK-JUN