

KAGU TIMES

家具タイムズ

2022年3月号

昭和27年3月20日創刊

令和4年3月25日発行



2022

No.840

MARCH

大阪府家具連合会

自由な組み合わせが可能なEMBRACE SOFA

カール・ハンセン&サン
CARL HANSEN & SØNからデザインスタジ
オEOOSデザインによる、クラフトマンシッ
プが光る木製フレームのEMBRACE SOFA
の発表。フレキシブルかつ快適な座り心
地を提供し、組み合わせによって、幾何学
的表現が可能なモジュールソファです。軽
量の木製フレームとソフトな張地を完璧
に組み合わせました。木製フレームのしつ
かりした背もたれは厳格な印象を与え、
パイピングがファブリックやレザーの縫
い目を強調して美しいラインがアクセント。



EMBRACE SOFA by EOOS

スタイリッシュに生まれ 変わったバーテブラチュア

バーテブラゼロサン
vertebra03は、これから時代の自由な
働き方への回答として、イトーキがプロダ
クトデザイナーの柴田文江氏を迎え、自
然と正しい着座姿勢に導くメカニズムと
時代の働き方に合わせたワークチェア。
リビングワークにも馴染む併まいと快適性
を実現する先進のメカニズム。そして、使
い手や空間の個性に合わせて自在にカス
タマイズできる拡張性の高さも特長です。
デザインの好みやワークスタイルに合わせ
て4本回転脚タイプと5本脚タイプ選べます。



vertebra03 by Fumie Shibata

複雑な折りが放つ職人技 の光。LE KLINTのCALEO

CALEOに、真っ白なCALEO WHITEが登場
しました。「CALEO」の名はラテン語に由
来し、「強調する、際立たせる」という意
味です。デザイナーのRikke Frostは、LE
KLINTの伝統に基づいて、紙製のシェー
ドを選び、複雑な折りを施すことでこれ
までにない照明を完成させました。職
人技が光るCALEOのシェードからは、LE
KLINTならではの優美な光を放ちます。
CALEO WHITE 3は、ほんの僅かに横長の
丸型で、大きめのテーブルにも最適です。



CALEO WHITE 3 by Rikke Frost

普遍的な存在となる未来の パーマネントコレクション

タイムアンドスタイル
Time & Styleは日本の歴史と文化を背
景とした伝統的な素材と技術を用い、
Peter Zumthor collectionの家具を製作
しました。永きに渡り日本に受け継がれ
ている伝統を生かしたものづくりは、
Peter Zumthorが考える、長い時間軸に
耐え得る本質的で普遍的な存在となる建
築の創造と言う概念との親和性を持ちま
す。彼が生み出す建築は、その土地の風景
の一部となって遙か先の未来にも存在す
るように、時間の概念を内包しています。



Valserliege by Peter Zumthor

素材選びも座り心地のよさに 繋がるUNDERCOVERの椅子

アンダーカバー
Undercoverでは、UNDERCOVERの高橋盾氏
による「ANARCHY CHAIR」の製
作を担当しました。一脚の椅子を元に、
当社では量産および長期使用に耐えるもの
として再設計を実施。背もたれと座面
は成形合板によって立体的な造形を実現
しています。要所にUNDERCOVERらしい
エッセンスを取り入れながら、座り心地の
良い椅子が完成しました。また、座面には
黒の天然皮革とオフホワイトのフランス
製ウールボアの2種類が用意されています。



ANARCHY CHAIR by Jun Takahashi

estic ウィンザーチェア の形式をソファに展開

エスティック
esticは日本の歴史と文化をソ
ファに展開したLOVEGE W。ウィンザーチェア
は、細いスピンドル（背棒）を座面に一本
一本差しながら身体を受け止めるので、丈夫
で軽く心地よいのが特徴です。ゆったり
と配置した木製のスピンドルを、緩かや
に笠木（背の上部の木材）が繋いでいき、
その中にクッションパーツを落としこみ
ました。この方法により、面材を使うことなく、
内部に包み込まれるような空間が生まれ
リラックスできる座り心地になります。



LOVEGE W by Taiji Fujimori

幸運の鳥フクロウを あなたのお家に迎えて

リンドット
Linnut（フィンランド語で「鳥」）はMAGIS
とイッタラ、オーヴィタッカ
とiittala、Oiva Toikkaのコラボレーション
から生まれたコレクション。フィンランド
の偉大なガラスデザイナー、Oiva Toikka
が、iittalaのためにデザインしたガラス
アート「バードバイトイッカ」をルーツ
に誕生した製品です。「バードバイトイッカ」
に見られる吹きガラスの質感を再現した、
やさしい光のポータブル照明、
冬の夕食を暖かく照らす間接照明として
夜の子供部屋をやさしく照らす道しるべ。



Linnut by Oiva Toikka

北欧照明界のニュー ウェーブ組立式UMAGE

ウメイ
北欧照明のニューウェーブUMAGEは、
デンマークで活躍する新進気鋭のデ
ザイナーのWilliam RavnとCreative
developerのSoren Ravn Chritensen
の二人によって生み出されました。欧
北ならではのぬくもりと、現代的なセン
スを感じさせるノルディックデザインの
ニューブランドです。コンパクトでスタ
イリッシュなパッケージングもUMAGEの
特徴。組み立て式でどなたでも10分ほ
どで簡単に組み立てる事が出来ます。



Conia by William Ravn & Soren Ravn Chritensen



Lora by William Ravn & Soren Ravn Chritensen



Carmina by William Ravn & Soren Ravn Chritensen