

# KAGU TIMES

今月はMilano Design Week. Milano Saloneの特集です。

## 2021年9月5日～10日開催 Salone del Mobile 2021

ミラノ・サローネ マリア・ポロ  
Milano Salone 2021は新任の Maria Porro  
社長の指揮の下、「Supersalone」と題して  
開催されました。まずはForestamiと提携  
して、後にミラノ全体に植えられる見本市  
会場全体に200本の木の森を作りました。  
デザイナーの Andrea Caputo や Lukas  
Wegwerth、Giorgio Donà、キュレーターの  
Maria Cristina Didero、グラフィックデザイ  
ナーのデュオ Marco Ferrari と Elisa Pasqual  
(Studio Folder) のコラボレーションによって  
実現。デザイナーパノラマを発見できます。



Supersalone by Maria Porro ...

## ラバム Lapalumaからシンプルな椅子 昔からのなじみのある魅力

オーヴィア  
フィンランド語で「OIVA」という言葉は、  
北欧の家庭にある子供時代のキッチンの  
思い出など、「何か良い」、心地よく親し  
みやすいことを意味します。シンプルさ、  
軽さ、バランスがプロジェクトのキー  
ワードであり、自然環境と調和し、トネリ  
コを主原料にしています。軽量で積み重  
ね可能です。FSC認証の森林からの木材  
のみで作られた単一材料のコアにより、  
環境を完全に尊重しながら、寿命の終わり  
に完全にリサイクルすることができます。



OIVA by Antti Kotilainen

## B&B Italia、Flos、Louis Poulsen などのブランドがタッグを組んだ

ビーアンドビーアイタリア フロス ルイスボールセン アズセナ  
B&B Italia、Flos、Louis Poulsen、Azucena、  
マクサルト アークリーン  
Maxalto、Arclinea のブランドが新たに  
オープンした D Studio。(1つの集合体ス  
ペースにマルチに交差して展示) B&B  
italiaではMonica Armani、Antonio Citterio、  
Naoto Fukasawa、Studio Kairo、Piero  
Lissoni、Vincent Van Duysenのデザイナ  
ー達を起用して新しいインテリアとアウ  
トドアのコレクションを紹介しています。  
キッチンメーカーの Arclinea は Antonio  
Citterioデザインの新プロジェクトを展示。



D Studio B&B Italia, Maxalto, Azucena, Flos, Louis Poulsen

## ライン、テンション、半径の点 で構成少し正方形な椅子

マティアッソイ ロナン&エルワン・ブルレック  
mattiassziからRonan & Erwan Bouroullec  
デザインの木製椅子 FILO。横から見ると  
文字と目的を持ったほぼ活版印刷の文  
字のように見えるグラフィック感性のあ  
る椅子です。ファブリックコードの繰り返  
しのラインは、このグラフィカルな存在感  
を拡張し、体が座るときに微妙に歪んで、  
椅子に柔らかく、個人的な形を与えます。  
プロ無垢材のフレームで作られています。  
その構造は接続と構造から最大の強度を  
見つけ、木材の無駄を減らすように設計。



FILO by Ronan & Erwan Bouroullec

## Andreu Worldから木製の Philippe Starckの椅子登場

アンドリュー・ワード  
フィリップ・スターク  
アーデラ・レックス  
合板で作られたアームチェア AdelaRex  
は100%純木のプロジェクトです。自社の  
土地で収穫された、森林再生から厳選さ  
れた成長の遅い木材のみで作られた座  
席とテーブルです。デザインは非常に正  
確で、パズルのように、フィッティング、ネ  
ジ、追加の材料を使わずに3つのピース  
を完全に組み合わせて、シートと背もた  
れをカーブと注意深いディテールでス  
ムーズに連動させます。一目見ればすぐ  
わかるスタルクらしいデザインの椅子です。



AdelaRex by Philippe Starck

## CAが接客する飛行機の座席が 展示になるMolteni & Cの快挙

スープラーノ  
Supersaloneで特に注目を浴びた展示は  
モルテニ ロン・ジラッド Molteni & CのRon Giladによるインスタ  
レーション「FlightD.154.5」。1954年に  
ジオ・ポンティ Gio Ponti によってデザインされた The  
Round D.154.5 をまるで飛行機の座席の  
ように配置し、壁には飛行機の丸い窓に、  
現実とファンタジーが出会う空を見渡す  
アニメーションが描かれている。また  
キャビンアテンダントが立っていて接客  
させるなど、一瞬 salone の会場で空の旅  
を楽しめる、冥利に尽きるアイデアです。



The Round D.154.5 armchair by Gio Ponti

## ArtemideのVine Lightは シンプルで空間に溶け込む

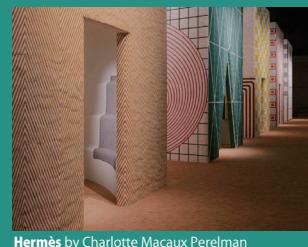
アルテミデ  
2021年のArtemide home collection  
の新作 Vine Light は、2つのジョイント  
だけで最大限の動きの自由を実現する  
純粋でバランスの取れたラインです。作業面を完全に照らすだけなく、複数のライトシナリオを作成し、誰もが簡単な動きで自分のライトを自由に形作ることができます。デザインもシンプルな円弧とパイプの組み合わせで、空間作りで他のインテリアアイテムを邪魔しません。種類もテーブルランプをはじめ 5 種類 (Fixed, Floor, Spot, Table, Wall) あります。



Vine Light - Table by BIG - Bjarke Ingels Group

## 素材に光を当てることから生まれ るHermèsのホームコレクション

エルメス  
Hermèsは今年もBreraにある昔、競技場  
だったイベント会場「La Pelota」の中には  
幾何学的なデザインで装飾された5つの  
「家」がオレンジ色の砂の上に建てられ、  
家の中には素材との邂逅を通じて生み  
出されたオブジェたちを展示。紙のマイ  
クロファイバーで作られたアームチェア  
はハンドペイントによるラインが施され、  
素材との親密な距離を感じられます。  
彫刻を施したストーンテーブルの純粋  
さなど職人の手ごことを感じさせます。



Hermès by Charlotte Macaux Perelman

