

今月は子供椅子の特集です。

子供椅子ブームの火付役 北欧ノルウェーの椅子

ストック・トリップトラップ
Stokke社のTripp Trappは、1972年の発売と共に瞬く間に子ども用チェアに画期的な新風を吹き込んだ。Peter Opsvikデザインの独創的なチェアです。あらゆるご家庭のテーブルにもびつたりフィットする。座板と足のせ板のどちらも、奥行きと高さを調節できる考え抜かれたデザイン。お子さまの活発な動きを妨げません。人間工学を基にデザインされており、成長にあわせて調節できるので、子どもから大人まで常に正しい姿勢をサポートします。



TRIPP TRAPP by Peter Opsvik

日本のレストランには 飛騨産業の子供椅子

日本のレストランで一番見かけたのが飛騨産業の穂高ベビーチェア。ウィンザースタイルの椅子を作り続けて100年を迎えた飛騨産業の定番子供椅子。世代を超えて永くご愛用頂いているベビーチェア。メンテナンスに便利な板座です。ウィンザーチェアは17世紀後半よりイギリスで製作され始めた椅子で1720年代にはアメリカ合衆国へ渡り、簡素で実用的な椅子として大流行した、ろくろ加工が施された脚や背のスポークが特徴です。



Hodaka Baby Chair by HIDA

世界の子どもたちに 北欧から最高の贈りもの

リエンダー
Leander社は1998年創業者 Stig Leanderの家族に双子が生まれたことが始まりです。当時鍛冶職人であったLeanderは、二人の子どもを同時に世話をするための大変さに着目し、“cradle”を生み出しました。ハイチェアは滑らかな曲線で構成され、前後にわずかに動くように設計されています。子どもは食事の時でさえじっと座ってはいません。その動きを吸収するよう、考え抜かれた設計としなやかな材質によって完璧なフィット感を生み出している。



Leander High Chair by Stig Leander

木馬舎から「予見」や「予測」 という意味を持つハイチェア

木馬舎から「予見」や「予測」という意味を持つハイチェア「predict chair」。子供の成長を予測し事実として長く使っていただけよう、子供の成長過程で育まれるあらゆる感情に優しく寄り添います。高さ調節は、シート3段階。フットレスト8段階で成長に合わせて細かく調節できます。しっかりと足を使って座ることを覚え落ち着きと集中力、咀嚼力を育てます。小学生の間は十分活躍し、成長すればお母様のキッチンチェアとして使えます。



predict chair by Komaya

天童木工ならではの 成形合板の子供椅子

成形合板技術を得意とする天童木工のキッズチェア。デザインは佐々木敏光。シンプルな成形合板のフレーム枠に1枚の背面に座が刺さった状態で止まっている。背面の穴が3カ所所でそれぞれ座の高さが3種類選べる。足掛けは2種類の高さが選べる。ホワイティーチ材を使用。1994年にフィラデルフィア美術館の「日本のデザイン -1950 年以來展」に選定される。熊本県のSai Fantasiaからは少しデザインが改良されたBambiniが発売されている。



Kids Chair by Toshimitsu Sasaki

UPLIGHTは子どもたちの 姿勢を一番考えた椅子

豊橋木工の子供椅子 UPLIGHT は子どもたちの姿勢を一番考えた椅子です。背中を丸めながら座ったり、足をブラブラさせてしまったり。椅子によって姿勢は変わってしまいます。しかも座ることは、実は体に大きな負荷が掛かっているんです。椅子に座っている時の方が楽に感じますが、実際は人間は立っている時が最も自然な姿勢だと言われています。良い姿勢を保つためのあらゆる機能が詰め込まれています。デザイナーと作り手が一緒になって、創造を働かせました。



UPLIGHT by Toyohashi-mokko 写真は「tona」テキストスタイルデザイナー・河東梨香デザインのファブリック

広松木工が手掛ける 子供椅子ラピッドチェア

うさぎの耳のような背もたれが特徴的なRabbit Chairは、ヒノキ無垢材でつくられています。木の風合いを目と肌で楽しめるように、うづくり加工という工法が用いられています。木の表面を擦るように磨くと年輪の柔らかい部分が削れて、木目が美しく際立ちます。自然な木目や節、濃淡が見える、カラーオイルで仕上げられています。未来の子どもたちのために、ほんとうの意味での子供のための家具を開発しました。



Kids Rabbit Chair by Yu Watanabe

巨匠のデザイナーの チェアも子供椅子に

巨匠の椅子の子供版は各メーカーから発売されています。プロポーションが変わらないようバランス良く縮小されたキッズチェア。ライセンスを逃れたジェネリックの商品も売られてますが読者の方は是非正規メーカーの商品をチェックしてください。また ERCOLのシングルバックチェアのようにアンティークでしか手に入らないものもある。



Panton Junior
by Verner Panton



SERIES 7 Children's Chair
by Arne Jacobsen



Children's Chair N65
by Alvar Aalto



Single back chair
by ERCOL