

## Prouvéのラウンジチェア 世界で150台限定復刻!

ヴィトラ  
vitra.は1948年にフランスのデザイナー、  
ジャン・プルーヴェ  
Jean Prouvéがデザインした名作ラウン  
ジチェア「Fauteuil Kangourou」を復刻。  
名の通りカンガルーを連想させるゆっ  
たりとした座席が特徴。クッションの色  
は Prouvé Bleu Marcoule と呼ばれる豊  
かな青色。Jean Prouvéの特別な顧客の  
ために作られ、数脚しか世に存在してい  
なかった貴重なラウンジチェア。1938年  
にProuvéがデザインした人の手に馴染む  
レターオープナー Coupe Papierも発売。  
クーパ バリエ



Fauteuil Kangourou by Jean Prouvé

## Conde Houseから2021年の IFDAコンペ入選作のFLAN

人と人の距離感が重視される時代、公共施設  
や空港、またはオフィスやカフェなどで、ほど  
よく間を保った空間づくりを可能にします。後ろ  
から見たときのボリュームある木の存在感  
が空気をやわらげ、美しい一角を作ることも  
魅力です。体勢を自由に変えられる座面の広  
さに加え、まわりの視線を遮る高さ、体の横  
まで回り込んでくる背は迫力のサイズ感。ス  
マホやパソコンへの周囲の目が気にならな  
いくらいのこもり感があり、かといって閉塞感  
がないよう導き出された絶妙な「境界」です。



FLAN by Shuhei Shimozato

## Arne Jacobsenの名作Dot fragmentとのコラボモデル

フリッツハンセン  
Fritz Hansen は創業 150 周年を記念して  
fragment とのコラボモデルを制作しました。  
fragment を主宰する藤原ヒロシ氏は、音  
楽、ファッション、車、食など様々な分野で  
ストリートカルチャーを牽引してきました。  
誕生したのは、上質なヌバックレザー張りの  
シートとベースには、コラボレーション  
ロゴがレーザー刻印された新しい表情の  
Arne Jacobsen デザインの Dot Stool。  
オフィスや自宅のあらゆる場所で活躍す  
るモダンでミニマルなデザインのチェア。



Dot by Arne Jacobsen (Fritz Hansen × fragment)

## アクタスから深澤直人氏 デザインのラウンジチェア

上質で、時代に左右されず、そして人々  
に永く愛され続ける家具を世に送り出  
す。プロダクトデザイナー・深澤直人氏、  
マルニ木工、そしてアクタスが、そんな  
思いを胸にラウンジチェア「MEGURO」  
を作りました。暮らしに調和し、優しい存  
在感を放ちます。全体的に線の細いフレ  
ームはスマートで軽快な印象。座面の  
幅よりも敢えて背もたれの幅を広くする  
ことで背中を預けたいくなる安心感と抱擁  
感を兼ね備えたデザインに仕上げました。



MEGURO by Naoto Fukasawa

## 中村拓志氏デザインの Swing chair好評発売

天童木工が誇る成形合板技術による木の弾性や反  
発力を活かした、疲れにくいワーキングチェアです。  
背もたれが姿勢を支え、本体やアームが身体の動  
きに追従します。身体の一部のように上下左右に  
スイングする軽快な即応性は、エモーショナルな楽  
しさを引き出します。またアームをデスクに載せて  
椅子を浮かし、天板下の掃除を容易にするなど、機能  
性にもこだわりました。一般的なテーブルに高さを  
揃えた肘置きはマウスを操作する肘を優しく支え、  
前傾姿勢にスイッチできるアームチェア（ソリ脚）  
はノートパソコンの作業や執筆にも適しています。



Swing chair by Hiroshi Nakamura

## 藤森泰司氏デザイン木管の 軽やかで美しいフォルム

木管を使った軽やかでスマートなデザイ  
ンです。シート木部には国産オーク材の  
小径木、モタレには積層曲木を使用し  
ています。張り込み仕様のシートクッション  
は取り外し可能なパッド式で、汚れ・傷  
みが気になる場合には工具なしでパー  
ツ交換ができるので便利です。“omi” が  
生まれたのは、建築家の伊東豊雄さん率  
いる伊東建築塾による、愛媛県大三島の  
小学校を改装した宿泊施設「憩いの家」  
のリニューアル計画がきっかけでした。食  
堂の椅子を藤森泰司氏のデザインにより、  
カリモクで制作したことが始まりです。



omi by Taiji Fujimori

## クラシックなシルエットと 現代的な人間工学の融合

「ミッドセンチュリーモダン」の楽観的  
な美学と今日のワークチェアの科学  
に裏打ちされた人間工学 -Zeph Chair  
は、これらの融合を実現しています。  
その先進的でありながらシンプルな  
デザインはより少ないコンポーネン  
トからなり、Herman Miller の上質な  
パフォーマンスシーティングの世界に  
足を踏み入れるには最適な価格で、  
より優れた快適さ、そしてより多くの  
カラー（8色組合せ）やスタイルを提供。



Zeph Chair by Studio 7.5



キネマティック・モビシエルで 3D ネットで疲労感を変える  
移動を快適に