

KAGU TIMES

まだまだある、6月のミラノサローネ2022話題の新作家具特集。

アルミの椅子でお馴染みのemecoからJasperの新作

emeco ジャスパー・モリソン
ユーティリティ Utility
Utilityは意図的で実用的なデザインと、頑丈な素材と職人技を組み合わせた真に長く愛用できるコレクションです。そのシンプルなフォルムは、何十年も前から存在していた可能性があるという印象を与えます。環境問題を考慮にペンシルベニア州の地元である持続可能に管理されたアバラチアの森林から責任を持って調達された硬材で作られ、堅牢なフレームと木材の接続が誠実で透明な特徴を高めます。



Utility by Jasper Morrison

特別版の606side table Paimioは当時の色を使った4色展開

artek アルテック
artekの「パイミオ」ナトリウムのために作られ
て90周年を迎える「606 side table」。カラ
ーがもたらす力に焦点をあて、Aalto夫妻の想
いとそれを受け継いでいます。「パイミオ サ
ナトリウム」は、フィンランド南西部、パイミ
オ市の森の中にある、1933年に竣工した、
アルヴァル・アルト Alvar Aalto と Aino Aalto の設計による結核
患者の療養所です。パイミオ サナトリウムの
インテリアには、患者の心と身体を「癒す」効
果を狙い、多彩な色の組み合わせが選ばれ、
現代でも artek の製品にカラーが使われています。



606 side table Paimio by Aino Aalto

Editor: Yoshihiro Noguchi Photo: Takashi Sakato

MAGISの新しいAlpinaは完全にリサイクル可能

マジス MAGIS エドワード・バーバー Edward Barber & Jay Osgerby
アルピナ Alpina
MAGIS から Edward Barber & Jay Osgerby がデザインした Alpina。伝統の古典的なモデルにインスピライアされ、アルプスのツールを連想させる新しい椅子を作成しました。エレガントで用途が広く、伝統的な環境と、より現代的な環境の両方に適応することができます。シンプルでクリーン、しかも曲線美で包み込むような新しいチェアは、アッシュ材の無垢材フレームと、廃食用油から完全に抽出されたバイオベースのポリプロピレン製の射出成形背もたれを組み合わせています。



Alpina by Barber & Osgerby

FLEXFORMの新作ソファ革張りの金属製アームレスト

フレックスフォーム FREXFORM はイタリアの巨匠 Antonio Citterio
アントニオ・チッテリオ
がデザイン & 総合監修を務めるプレステージファニチャーブランド。新作 Ambroeus は豪華なパッド、包み込み、枕のようなふわふわのおかげで心地よい暖かさのイメージを伝えます。金属構造の軽さと、牛革で覆われたベースに設置されたグースダウンでたっぷりと詰められた十分なシートと背もたれのクッションとの間の並外れた視覚的コントラストを表現しています。エレガントな折り目がクッションの張り地を飾ります。



Ambroeus by Antonio Citterio

組合せでお気に入りのソファを構築するNoah

ザンotta Noah
zanotta の新作ソファ Noah はカーブする、またはストレートの一体型のモジュールソファ。写真のように片側はアームレスト、片側にはトレイを配置したり、直径45cmの円形のトレイが用意されたオットマンを合わせたり、組合せで使い勝手の良いデザインが選べます。スチール製の脚、光沢のある黒のニッケルサテン仕上げまたはワニス仕上げのグラファイト。100%フェザーのバッククッションや再生可能なボリュレタンのシートクッションなど環境にも優しい素材も選ばれてます。



Noah by Damian Williamson

Poliformの高級ソファは建築的な表現で魅惑する

ボリフォーム Poliform では Jean-Marie Massaud がデザイン
するソファシステム Brera。建築的な質の高いイタリアのランドスケープをデザインしています。その主役は、水平でつくりとした現代的なデザインでエレガンスを表現しました。より広いスペースやラウンジエリアを対象とした、古典的な線形から曲線的なものまで、いくつかの可能な構成があります。休息の技術をリビングルームに取り入れたクッションのおかげで、快適さのレベルは非常に高く、貴重なディテールとしてステッチを際立たせる新しいファブリックを強調させている。



Brera Sofa by Jean-Marie Massaud

De Padova×Paul Smith コラボレーションの時代

ポール・スミス Paul Smith の特徴的な色彩と De Padova エフティア・ライフ の職人技術が織りなす Everyday Life. ソファ、アームチェア、ブーフなど、日常を映し出すリビングコレクション。共通のストーリーで、それぞれを掛け合わせた表現。Paul Smith + De Padova は、デザインとファッショントリューションを探求する相互作用プロセスです。イタリアンデザインブランドならではの洗練されたシンプルさと、Paul Smith の遊び心あふれる「創意的なアプローチを備えた古典性」が見事に融合しています。持続可能性はキーワードです。



Everyday Life by Paul Smith

飛騨産業と天童木工などものづくりに参加した KOYORI

コヨリ KOYORI は日本全国の一流メーカーが集結した、日本の美意識を体現した上質で洗練されたライフスタイルを提案するブランドです。KOYORI の意味は「ツイストペーパーコード」の略で、水引の主な素材であり、特に祝いや冠婚葬祭の際に、日本で伝統的に贈り物を包むために使用されてきた、丈夫で装飾的な紙のひもです。世界中の現代デザイナーとコラボレーションすることで、国境を越えたデザインとエレガントで確かな品質の家具やインテリア小物をお届けすることを目指しています。



Kawara by Ronan and Erwan Bouroullec



Miau by Gam Fratesi

Mirano Salone 2022 début at Triennale

2022
No.847
OCTOBER
大阪府家具連合会

家具タイムズ

2022年10月号



昭和 27 年 3 月 20 日創刊

令和 4 年 10 月 25 日発行