

今月はMilano Salone, Milano Design Week 2023の特集。

Cassinaのアート・ディレクター Patricia Urquiolaの手腕全快!

カッシーナ
Cassina ショールームでは、Antonio Citterio、
ガエタノ・ペッシェ バトリシア・ウルキオラ
Gaetano Pesce, Patricia Urquiolaなどの著名
な作家と、Barber & Osgerby、Davide Oldani、
イコ・ロルイーザ・バリシ
Ico & Luisa Parisiなどの新しい作家を組み合
わせた、豊かで革新的なコレクションを発表。
2024年の照明コレクションの発売を予定し
てCharles & Ray Eamesの作品も加わった。
I MAESTRI COLLECTIONは50周年を迎え別会
場にてEchoes: 50 years of iMaestri と題して
Palazzo Broggiの真っ赤な空間に近代建築
の巨匠たちが創りだした家具が展示された。



Moncloud by Patricia Urquiola

ミラノでmooodiワールドを体感 新作は巨大なロープの椅子

オランダのmooodiはSalone dei Tessutiにて
会場で調合して購入できる香水 EveryHuman
やLG 電子とのコラボレーションもまじえ
mooodiの世界感を創り出していた。新作は
ニッカ・ザバック ニックティ ラウンジ チェア
Nika Zupanic デザインのKnitty Lounge Chair
巨大な船のロープを思わせる特大の「糸」
で作られたソファ。15色から選べるダイヤモ
ンドパターンのキルティングを施したニッ
ト生地によって強化されてます。比類のな
い感触を提供。スケール感と柔らかさは座
る人に究極のリラクゼーションをもたらします。



Knitty Lounge Chair by Nika Zupanic

師匠と弟子のコラボレーション 注目の日本人デザイナー大城健作

Editor: Yoshihiro Noguchi Photo: Takashi Sakato
ビー&ビーイタリア ビエロ・リッソニ
B&B Italia では左側は Piero Lissoni デザインの
基本のソファと 5 角形のソファの組み合わせで
自由なスタイルが創れる Damboo Sofa System
と木の素材感を最大に高めた Eryt Armchair が
展示。右側には Edward Barber & Jay Osgerby
デザイン ソファ システム
デザインの彫刻的なフォルムの Tortello Sofa。
なんと両方のソファの前には両方のデザイナー
の弟子であったイタリア在住日本人デザイナー
の大城健作による2つの正方形を45°で組み合
わせた Lemante Small tables が展示されていた。
他には Monica Armani の椅子が印象的でした。



Tortello Sofa by Edward Barber & Jay Osgerby,
Lemante Small tables by Kensaku Oshiro

秘密の広大な庭園で本物の 屋外用家具に座ってくつろぐ

ドイツの屋外用家具メーカー DEDON では
Garden Senato という秘密の広大な庭園を
使って商品を展示。庭にはBar コーナーもあり、
illy の缶コーヒーがグラスに注いで振る舞
われてました。新作 DAYDREAM はオリジナ
ルで活気に満ちた魅力的な純粋な DEDON
DNA であり、屋内または屋外のあらゆる環境
に個性を加えます。波打つライン、ウィーン
の杖の織りパターン、そしてゆったりとしたブ
ロポジションを備えた四柱式天蓋付きデイ
ベッドは夢のリラックスした空間を演出します。



DAYDREAM by Richard Frinier

Jasper Morrisonが究極にシン プルを極めたZampa Armchair

マッティアZZI
1978年に北イタリア出身のMATTIAZZI兄弟が
創業した木製家具のメーカー MATTIAZZI。今
年はJasper Morrison デザインのZAMPAシリ
ーズのアームチェアがお目見え。最初はスツ
ールに始まり、その形は非常にシンプルで本質
的なものを実現することに集中することがで
き完成。1年後に椅子ができ、2023 年はアーム
チェアがファミリーに参加しました。もし最初
にアームチェアをデザインしていたなら、この
形にはならなかったと Jasper Morrison は語っ
ています。シンプルを極めるアームチェアの形。



Zampa Armchair by Jasper Morrison

nendo × Daniel Arsham 「壊される」未来×「壊す」過去

佐藤オオキ nendo とニューヨークを拠点に
活動するアーティストDaniel Arsham との
コラボレーション。Milano Design Week にて
「Break to Make」を発表しました。「壊す」か
ら生み出すアーティストと、「壊される」を
意識して生み出すデザイナーが協業した
「Break to Make」。現代のものを「過去」の
ものように表現するアーティストと「未来」を
予測しながら現代のものを表現するデザイ
ナーの、両者の視線の重なり合いから新たな
アイデアや価値観が生まれる可能性を提起。



Break to Make by nendo x Daniel Arsham

競技場だった会場 La Pelotaに て職人技と素材を展示 HERMÈS

ミニマルな照明には吹きガラス、シン
ブルで洗練された椅子には伝統的な綴
り、線で構成された極めてグラフィカル
なモチーフのラグには手刺繍...HERMÈS
の職人技は、卓越した要素として形にな
ります。ブロンズ、ガラス、木、レザーは、
素材の本来の持ち味を生かして、組み合
わされます。これは、HERMÈS の有機的
な素材へのこだわりの姿勢を示すもの
です。落ち着いた色は、メゾンが大
切にしてきたスタイルを表現しています。



HERMÈS at La Pelota

Palazzo Citterioで開催された Dior × STARCKのMiss Dior

クリスチャン・ディオール
Christian Dior がこよなく愛したルイ 16
世スタイルを象徴する「メダリオンチェア」
の再解釈である Philippe Starck がデザ
インした椅子「Miss Dior」。今年は昨年に
続きこの椅子のインスタレーションと新作
のラウンジチェアが登場!リサイクル可能
なアルミニウムで作られており、ポリッシュ
またはサテン仕上げのブラッククロム、ピ
ンクコッパー、ゴールドなどの色調で展
開。インスタレーションでは「Miss Dior」が
複数天井から吊られて円柱の壁には映像
が流されそれに合わせて椅子が上下する。



Monsieur Dior by Philippe Starck

