

HermanMillerから深澤直人デザインのAsari Chair登場!

アサリは自然界に見られる有機的フォルムからインスピレーションを得たものです。「Asari」という名前は、チェアの背もたれの形状から付けられたもので、ハイバックとミドルバックの2種類の高さが用意されています。8色のカラーフラッドオプションがあり、ベース、アーム、チェア本体を1つの色にまとめることで彫刻的なフォルムを際立たせています。自動調節同期チルトが自然な動きを可能にする一方で、腰と背もたれの間の隙間を埋めるポスチャーフィットによって、背骨が自然にフィットします。



Asari Chair by Naoto Fukasawa

光や風が通り抜ける開放的な空間に上質な感触のソファ

柏木工の新作ソファRitは暮らしの心地よさを追求した新しい発想のソファ。差し込み式のクッションは安定感のある背当たりと、光や風の通り抜ける開放的な空間を生みだします。クッションは高密度のラバータッチウレタンを芯に、フェザー入りのパッドで上質な感触に仕上げています。自由な姿勢でくつろげる、低めの座面とゆとりのある奥行きです。下部はロボット掃除機が通れるクリアランスを確保しています。



Rit by KASHIWA

彼の世代で最も影響力のあるデザイナー Marc NewsonのNewson Task™

ノル ニューソンタスク Knoll の「Newson Task™」は、有機的なデザインに洗練されたテクノロジーが詰め込まれています。バックレストからシートを、一本のラインを描くようなシルエットのカンチレバー構造の中に、チルト機構を垂直に反転させ、座面の下に巧みに隠すという新機構を実現しました。ニューソンタスクに搭載された「T1 コントロール」はテンションとリクライニングを細かく調整することが可能です。メッシュ状のバックレストは、通気性にも優れています。タスクチェア以上に複雑なプロジェクトはない。



Newson Task by Marc Newson

手触りの良い、良質な無垢材 安心して座ってられる椅子

タイム&スタイル サ・センシュアルラダーバックチェア Time & Style The sensual ladder back chair はコンパクトなサイドチェアでありながら、柔らかな背と座のクッションがゆったりとした座り心地を実現させます。前脚と後脚の断面形状を楕円形にすることで、正面からは脚部の稜線がシャープな印象を与え、どこか懐かしさを覚える佇まいの中にモダンな趣を持ちます。フレームを構成し、クッションを支える無垢材のルーバーは、1枚1枚丁寧に角を面取りして上質に仕上げました。強度を確保してクッションを固定させると同時に、背面の姿に個性的な意匠性を併せ持たせています。



The sensual ladder back chair by Time & Style

コクヨの新しいタスクチェア AIRFORT 2とDuora 2

エアフォート2 デュオラ2 Airfort 2は腰を支えるパーツ(ランバーサポート)にエアバックを採用し、腰をサポートしながら、体格差や動きにフィットし、快適に長時間座ることが可能。エアバックだからこそ、柔軟に対応でき、座ったままの姿勢で簡単にエアの調節が行なえます。Duora 2はベルビクアジャストサポートレバー操作により3段階で背下部が前後に可動。腰部全体を背面から積極的にサポートし、骨盤の後倒れを防止します。アームレストは前後に大きくスライすることで、前傾姿勢、どの姿勢でも身体に沿った位置に移動できます。



AIRFORT 2 by KOKUYO

Duora 2 by KOKUYO

木製のアームがユニーク リクライニングもできるソファ

エスティック フォर्मックス estic formax のソファ LICRA は床几のような床台にリクライニングのできるソフトな背もたれクッションを備えたソファです。量感を抑えたライト感覚のソファは多様なバリエーションを有し、寛ぎのあるリビングを演出することができます。低く抑えたバランスにより、視線上部の空間が広く感じられます。カバーは取り外して洗濯のできるウォッシュ&ウェアのカバーリング方式。背もたれ部脱着方式。木製のアームは中にものが入るので書物やちょっとした小物も収納が可能です。



LICRA by formax

LET LIGHT CREATE MAGIC louis Poulsen

PH 2/2 Luna テーブル ランプは、2023 年のPHリミテッドエディションとして復刻リリースされました。オリジナルのPH Luna は、1939年に発表され、デザイナーのポール・ヘニングセンが「ナイトスタンドランプ」と名付けました。印象的な滑らかなカーブを描いたステムの形状から、ひと目で PH Luna であることを認識させ、無塗装の真鍮をツヤなく仕上げた無塗装の真鍮表面や乳白ハンドメイド三層吹きガラスとの組み合わせにより、クラシックな雰囲気を実現させます。



PH 2/2 Luna by Poul Henningsen

より華やかな空間を彩る AD CORE のソファシステム

クラシカルなフォルムの中に柔らかなカーブを持つソファシステム MD-3211。ハリウッド映画の「ティファニーで朝食を」のシーンに出てくるバスタブのソファのような印象で、背からアームへ繋がる優しいフォルムが特徴です。新しく加わった 3PL は背の柔らかな山と座のカーブが特別な印象を与え、対面での座り方が新しいラブチェアを生みだしました。骨格になるフレームには全て杉や檜を使用した国産合板、背部には国内再生紙のハードボードと100%国内産の材料を使用している。



MD-3211 by Noboru Seto



MD-3211-3PL-AZ by Noboru Seto



MD-3211-1P-AB / AZ by Noboru Seto